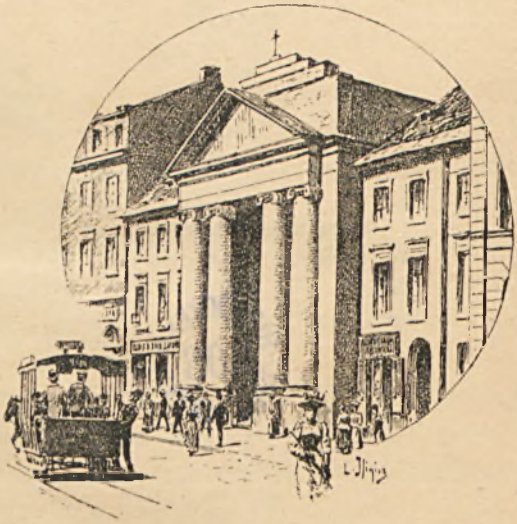
Ilustrowany

Przewodnik po Warszawie

wraz z treściwym opisem okolic miasta.



Kościół Św. Andrzeja przy placu Teatralnym.

(132 ilustracyj w tekście oraz plan Warszawy i Pragi).

WARSZAWA.
Nakład Redakcyi „Wędrowca."

1893.

Teatry ogródkowe otwarte od 13 Maja do 1 Września: Alhambra, Miodowa 15; Belle-Vue, Chmielna 9; Eldorado, Długa 25; Wodewil, Nowy Świat 43. W teatrach tych w czasie sezonu letniego przedstawienia dramatyczne i operetkowe dają do Warszawy przyjeżdżające towarzystwa prowincyonalne. Zimą w Belle-Vue dają przedstawienia: szansoniści, magicy i t. d. à la Ronacher; w Eldorado zaś towarzystwa dramatyczne francuskie, ruskie, niemieckie i niemiecko-żydowskie.

Koncerty. Warszawskie Towarzystwo muzyczne urządza w czasie od września do maja w środy wieczory muzykalne dla swoich członków i osób przez nich wprowadzonych. Koncerty te odbywają się w salach redutowych gmachu teatralnego. Bilety wejścia dla osób nienależących do Towarzystwa po rs. 1. W czasie sezonu zimowego urządza także koncerty i wieczory muzykalne Towarzystwo „Lutnia.“ Latem, stale od maja poczynając do końca sierpnia, dawane są koncerty przez towarzystwa orkiestrowe zagraniczne, jak: Bilsego, Straussa, Bulerjana i innych, w ogrodzie i sali Doliny Szwajcarskiej w alejach Ujazdowskich.

Cyrki. W Warszawie istnieją dwa cyrki. W zimowym przy ulicy Ordynackiej, założonym przez S. Ciniselleго na gruncie należącym do „Okólnika“ hr. Krasińskiego, przedstawienia dawane przez rozmaite przyjezdne towarzystwa cyrkowe odbywają się od jesieni do wiosny. W cyrku letnim, mieszczącym się w Alejach Ujazdowskich w Dolinie Szwajcarskiej, odbywają się zazwyczaj przedstawienia w miesiącach letnich, jednak nie w każdym roku.

Archiwa i Biblioteki. Archiwum główne akt dawnych koronnych, plac Krasińskich Nr. 3; Archiwum po zwiniętych władzach sądowych, plac Krasińskich Nr. 12; Archiwum akt dawnych i b. Herold. Królestwa Polskiego, Jezuicka 3 i Krakowskie-Przedmieście, pałac Namiestnikowski. Biblioteka główna, Krak.-Przedmieście Nr. 28; Biblioteka Ord. Krasińskich, w połączeniu z Muzeum Swidzińskich ul. hr. Berga 4; Biblioteka Ord. Zamoyskich, Żabia 4; Biblioteka hr. Przeździeckich, Foksal 6.

Muzea. Muzeum przemysłu i rolnictwa, Krakowskie-Przedmieście Nr. 66 (od 10-ej rano do 5-ej po południu bezpłatnie); Muzeum sztuk pięknych, plac Teatralny Nr. 11 (co piątek od 10 rano do 4-ej po południu bezpłatnie); Muzeum starożytności, Krakowskie-Przedmieście Nr. 28. Gabinety: fizyczny, akuszeryjny, anatomiczny, botaniczny, chirurgiczny, farmakognostyczny, fizyologiczny, geodezyjny, histologiczny, oftalmiczny, patologiczny, mineralogiczny, zootomiczny, numizmatyczny i zoologiczny, Krak.-Przedm. 28 (gabinet zoologiczny otwarty dla publiczności w dnie pogodne co czwartek i niedzielę od 10 rano do 1 w południe, wstęp bezpłatny). Muzeum rzemieślnicze w gmachu Muzeum przem. i rolnic., Krakow.-Przedmieście Nr. 66. Zbiory ornitologiczne hr. Branickiego w Frascati, zwiedzić można za pozwoleniem konserwatora.

cielka Foksalu Aniela z hr. Potockich hr. Konstantowa Zamoyska; nadto wznieśli tu dla siebie wille: Konstanty hr. Zamoyski, Konstanty hr. Przeździecki, pp. Ludwik Górski i Stanisław Wołowski. W willi Konstantego hr. Przeździeckiego mieści się bogata biblioteka, w znacznej części pozostała po jego ojcu Aleksandrze hr. Przeździeckim, oraz redakcya „Biblioteki Warszawskiej“, miesięcznika założonego w r. 1841, a obecnie redagowanego przez p. Władysława Bogusławskiego, znanego krytyka. Na przeciwko ulicy Foksal łączy się z Nowym Światem ulica Chmielna, która przecinając Marszałkowską, dochodzi aż do Żelaznej. Ulica ta niczem nie budzi zainteresowania, zaznaczamy tylko, że pod Nr. 9, w domu dawniej Tarly, znajduje się teatrzyk ogródkowy zwany „Belle-vue“, oraz redakcye: tygodnika „Wędrowiec“, wydawanego przez p. S. Sikorskiego i „Wielkiej Encyklopedyi Ilustrowanej“; pod Nr. 26 mieszczą się znowu redakcye: „Biesiady Literackiej“, tygodnika redagowanego i wydawanego przez p. W. Maleszewskiego, oraz „Tygodnika Mód i Powieści“ i „Przyjaciela Dzieci“, pism wydawanych przez p. Skiwskiego, a pod Nr. 14 lokal Towarzystwa Ogrodniczego Warszawskiego. Minąwszy wylot Chmielnej, na dalszej przestrzeni Nowego Światu spotykamy PAŁAC Hr. KOSSAKOWSKIEGO, oznaczony Nr. 19; pierwotnie należał on do Oliera, mylnie przez lud Olejem zwanego. Na *vis à vis* tego gmachu, a na rogu ulicy Smolnej wznosi się za kratą żelazną PAŁAC Hr. BRANICKIEJ, którego pawilony pozostały w dawnym kształcie, korpus zaś przed kilkunastu laty przebudowano. Wielki dom, należący dziś do Przepiórki, na rogu ulicy Smolnej, Nowego Światu i Jerozolimskiej, stanął na miejscu dawnego oddziału Nowo-świeckiego straży ogniowej i sąsiednich posesyi.

Ulica Jerozolimska. Obecnie zwracamy się na ulicę Jerozolimską. Ulica ta należy do najpiękniejszych w mieście, powstała z górą przed pół wiekiem, a nazwa jej pochodzi od osady żydowskiej, założonej za rogatkami Jerozolimskiemi, zwanej Jeruzalem. Ulica ta pierwotnie wysadzoną była na całej długości topolami włoskiemi, za staraniem inspektora okręgu komunikacyi ś. p. Stumpfa, następnie gdy topole włoskie, jako krótko żyjące zaczęły wymierać, ulicę uregulowano, otwarte kanały zasypano i wysadzono ją drzewami w cztery rzędy. Lipy i wiązy nie wszystkie się dobrze przyjęły i aleja ta na przestrzeni od Nowego Światu do ulicy Marszałkowskiej potrzebuje gruntownej przemiany pod względem plantacyjnym. Ulica Jerozolimska nie posiada gmachów publicznych ani pałaców, z wyjątkiem narożnych budowli od Nowego Światu,